

Une pétition lancée contre les cadenas d'amour

TOURISME. Elles réclament l'interdiction de ces verrous qui pullulent sur les ponts de la capitale. Deux Parisiennes d'adoption ont déjà recueilli près de 3 000 signatures.

« **LIBÉREZ VOTRE AMOUR.** Sauvez nos ponts ». (« Free your love. Save our bridges »). C'est avec cette formule lapidaire que deux Parisiennes d'adoption plaident pour interdire l'accrochage de cadenas d'amour sur les parapets des ponts du centre de la capitale. Cette pratique romantique, qui s'est répandue dans les années 2000 dans de grandes villes (Moscou, Londres, New York...), est apparue en 2008 sur le pont des Arts (I^{er}-VI^e). Les touristes y scellent leur amour avant de jeter la clé dans la Seine. La coutume s'est depuis étendue au pont de l'Archevêché (IV^e-V^e), à la passerelle Léopold-Sédar-Senghor (VII^e-I^{er}) et même au canal Saint-Martin (X^e). Des lieux où des vendeurs à la sauvette proposent des cadenas à 3 € l'unité.

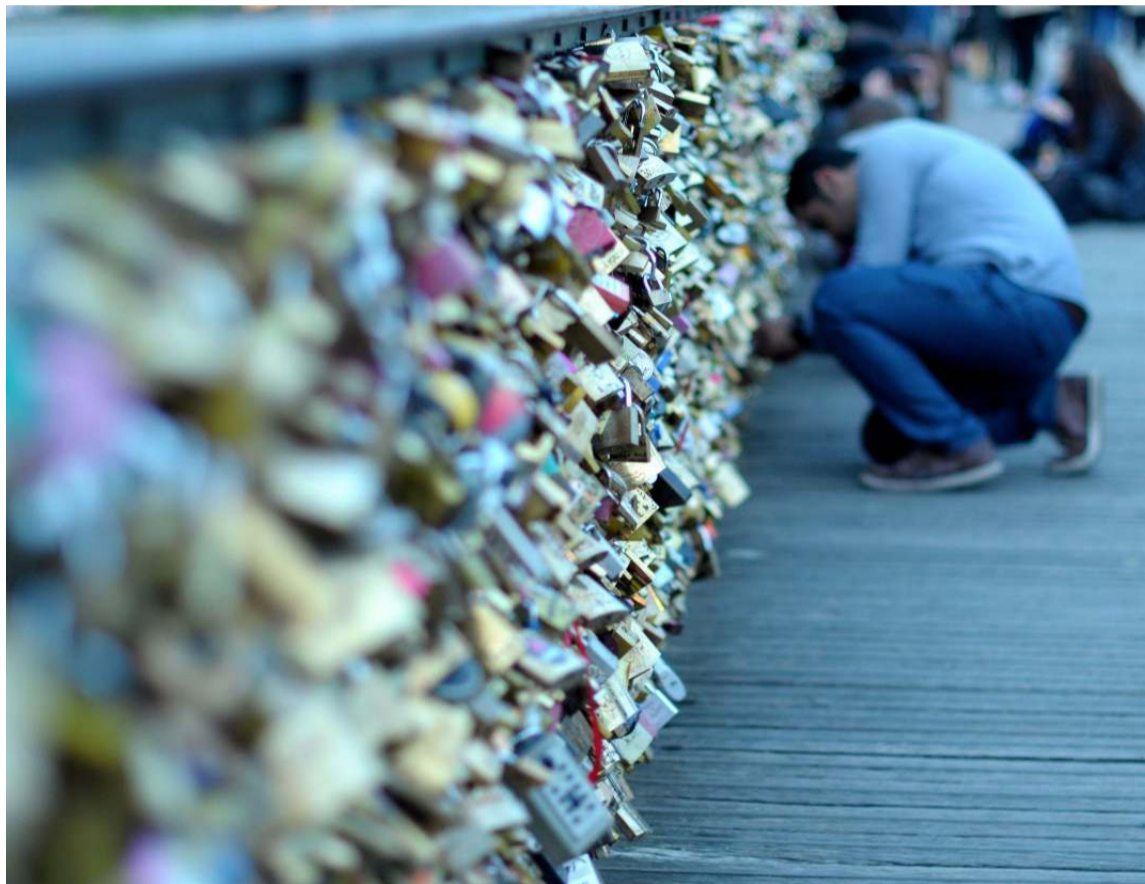
A tel point que certains grillages ou rambardes sont aujourd'hui entièrement recouverts de verrous, dont le nombre à Paris est estimé à 700 000 ! « Ce n'est pas joli, ce n'est pas romantique et c'est dangereux, rouspète Lisa Taylor-Huff. Une partie de la rambarde peut très bien céder et tomber sur un bateau promenade. » Cette Franco-Américaine — elle a obtenu la nationalité française l'an dernier — s'est installée à Paris en 2006. Avec Lisa Anselmo, une compatriote rencontrée à l'adolescence, elle a mis en ligne une pétition sur le site Nolovelocks.com. Plus de 2 950 personnes ont déjà apporté leur soutien. Les deux amies espèrent recueillir 10 000 signatures, et ainsi solliciter un rendez-vous à la mairie.

« **Même Scarlett Johansson a accroché le sien sur le pont des Arts !** » »

Giuseppe et Mathilde, un couple du VI^e

Si elle « souhaite préserver la sécurité des passants », la Ville ne veut pas pour autant écorner l'image romantique de la capitale. Ainsi, la direction de la voirie et des déplacements ne procède à l'enlèvement de pans de grillages que lorsque ceux-ci ploient « sous le poids de l'amour » (*lire ci-contre*).

Les touristes étrangers, toujours nombreux sur le pont des Arts, sont



Pont des Arts (I^{er}-VI^e), le 29 mars. Les parapets de plusieurs ponts de la capitale croulent sous les cadenas d'amour que les touristes amoureux accrochent là avant de jeter la clé dans la Seine. Il y en aurait plus de 700 000 à Paris ! (LP/Joffrey Vovos.)

les premiers défenseurs de cette pratique. « C'est une belle tradition », affirme Jenny, originaire de Cardiff (pays de Galles). Max, un sexagénaire anglais venu avec sa femme Rosy, abonde mais apporte une nuance : « Si le phénomène se propage à d'autres endroits, le pont des Arts va perdre son originalité. » La coutume romantique tient aussi à cœur aux Parisiens. « C'est le reflet de Paris capitale de l'amour, estiment Giuseppe et Mathilde, un jeune couple du VII^e arrondissement. Même Scarlett Johansson a accroché son cadenas sur le pont des Arts ! » Florence, qui habite à quelques pas de la passerelle, est l'une des rares à ne pas partager cet enthousiasme. « C'est devenu une horreur, s'insurge-t-elle. En plus, les clés sont jetées dans la Seine, donc merci pour les poissons et pour la pollution ! »

ALEXANDRE ARLOT

A l'Hôtel de Ville, on gère le problème en douceur

Quelle attitude adopter face au trop-plein de cadenas d'amour ? La question n'est pas encore tranchée à l'Hôtel de Ville, qui a décidé de gérer le problème au coup par coup. En clair, la mairie procède à des inspections régulières des ouvrages concernés. Lorsqu'un grillage croule sous le poids des cadenas, il est remplacé par un grillage neuf, voire par des pans de bois ou de Plexiglas, lesquels sont rapidement recouverts... de graffitis. Cependant, pas question de mener des opérations commandos où les cadenas seraient retirés en une nuit : l'image de Paris, ville des amoureux, et accessoirement première destination touristique mondiale pourrait en pâtir. C'est pourtant l'interdiction pure et simple que préconisent Lisa Taylor-Huff et Lisa Anselmo, qui s'alarment sur leur site (Nolovelocks.com) de la sécurité des ponts malmenés par le poids des cadenas et du coût de leur maintenance... L'été dernier, le maire (UMP) du VI^e Jean-Pierre Lecoq avait déjà lancé un pavé dans la Seine. « Le phénomène a pris une telle ampleur qu'il va falloir avoir le courage de dire stop », estimait-il. A Rome, où les petits verrous sont apparus dès 2007, la mairie a interdit leur accrochage sous peine d'une amende de 50 € afin de préserver son patrimoine. A Moscou, des arbres métalliques ont été installés sur le pont Luzhkova pour épargner les grilles des ponts.

XVIII^e

La discrète visite de Cazeneuve au commissariat



■ Seule une visite à la préfecture de police de Paris figurait à son agenda. Samedi après-midi, le nouveau ministre de l'Intérieur du gouvernement Valls, Bernard Cazeneuve, a visité le commissariat du XVIII^e. Son troisième déplacement depuis sa nomination après la Seine-et-Marne et l'Oise. Le nouveau ministre a été accueilli par l'ex-maire de l'arrondissement et locataire de la Place Beauvau de 2000 à 2002, Daniel Vaillant, la nouvelle adjointe parisienne à la sécurité tout juste élue, Myriam el-Khomri, et le nouveau maire PS du XVIII^e, Eric Lejoindre. L'arrondissement accueille depuis septembre 2012, la première des trois zones de sécurité prioritaires (ZSP) de Paris : celle de Barbès - Château-Rouge.

III^e

Une nouvelle entrée au musée Carnavalet



■ Le musée Carnavalet (III^e) bénéficie d'une nouvelle entrée au 16, rue des Francs-Bourgeois. Désormais, les visiteurs accèdent à cet hôtel particulier du Marais qui fut la demeure de Madame de Sévigné par les jardins, où les narcisses sont en fleurs. Ce sont les travaux entrepris dans la cour Louis XIV (accessible au 23, rue de Sévigné) qui ont contraint la direction du lieu à déplacer l'accueil des visiteurs. Si la restauration de la cour est prévue pour durer quinze mois, l'accès devrait continuer à se faire par la rue des Francs-Bourgeois pendant plusieurs années.

LA BOUTIQUE DE MODE : HOMMES, FEMMES, ENFANTS, MAISON.

Ouverture

Amazing fashion, Amazing prices*

www.primark.fr

*Une mode incroyable à des prix incroyables



Mercredi 9 avril à 9h30

QWARTZ, Villeneuve-la-Garenne

PRIMARK